proceeds, the Government has considered repayment of foreign loans. No, that is not one of the factors that drives the disinvestment policy.

MR. CHAIRMAN : Question No. 443.

Ban on discos in ITDC hotels

*443. SHRI VIJAY J. DARDA: Will the Minister of TOURISM AND CULTURE be pleased to state :

(a) whether Government have decided to ban discos at ITDC hotels and are advising private hotels also to close their discos and start promoting classical music and dances on the plea that discos are against Indian culture and are exerting bad influence on Bharatiya Sanskriti; and

(b) if so, whether its impact on foreign tourists has been taken into consideration?

THE MINISTER OF TOURISM AND CULTURE (SHRI JAGMOHAN) : (a) and (b) A statement is laid on the Table of the House.

Statement

(a) All hotels in India including ITDC and disinvested/under disinvestment and private hotels have to function in accordance with the existing Laws of Land and ensure that the cultural performances and music and dance functions are conducted in such a manner that they do not infringe the provisions of law on the subject. No direction/advice has been issued to any hotels in this regard.

(b) Does not arise.

श्री विजय जे॰ दर्डा : आदरणीय सभापति जी, सम्माननीय राज्यमंत्री भावना बेन जी ने कहा है कि भारतीय संस्कृति तथा हमारी सभ्यता को बरकरार रखने के लिए आईटीडीसी के होटलों में तथा देश के सभी मेन होटलों, ताँज, ऑबेराय आदि में जो डिस्को चल रहे हैं उनको बंद करेंगे। क्या माननीय मंत्री जी यह बताएंगे कि कितने आईटीडीसी होटलों में नियमित रूप से हम अपनी क्लासिकल संस्कृति और भारतीय नृत्य को प्रोमोट कर रहे हैं? इसके साथ ही जो विदेशी टूर आपरेटर हैं या जो भारतीय टूर आपरेटर हैं, जिनके पास टूरिस्ट आते हैं, क्या उन लोगों ने ऐसी कोई बात कही है कि वे वहां पर यह देखना चाहेंगे?

श्री सभापति : क्या आप बता सकते हैं कि कितने होटलों में यह डिस्को डांस चल रहे हैं?

श्री विजय जे॰ दर्डा : सर, यही मेरा सवाल है।

श्री सभापति : आप भी जाते होंगे, देखते होंगे। ...(व्यवधान)

SHRI JAGMOHAN : Sir, I have made it clear in my written reply that all performance within the ambit of laws are allowed whether it is a public sector hotel, ITDC hotel or a private hotel. What the hon. Minister of State said or what her intention was that we would endeavour to project a positive and healthy image of India's culture and that is our policy. We have created so many hubs of tourism and culture which evolve around our ancient culture, its nobility, its values and that is what we are trying to project. But, everybody has to perform according to the laws of the land. There is now only one hotel which is really in the public sector, that is, the Ashoka Hotel, and I would like to inform the hon. Member that 111 function were held in Ashoka theatres last year and they were to promote India's culture, India's theatrical values and folk music and all those things. Whenever any international conference is held, we do project the classical side, the music traditions of India from various sections. (*Inrerruptions)*

SHRI VIJAY J. DARDA : Have you decided to close down the discotheques?

SHRI JAGMOHAN : Pardon.

SHRI VIJAY J. DARDA : Have you decided to close down the discotheques in the five star hotels?

SHRI JAGMOHAN : There is a law of the land which we say the Musical Performance Act. As long as the performance is within the provisions of the Act, no action can be taken, and that is already taken care of under the licence system.

SHRIMATI BIMBA RAIKAR : Sir, I feel that discos should be banned throughout the country because...(*Interruptions*)

SHRIMATI SHABANA AZMI : Oh! No. (*Interruptions*)

MR. CHAIRMAN : Let her speak. Please don't distrub.

SHRIMATI BIMBA RAIKAR :Sir, let me say something. Then let her speak. (*Interruptions*)

SHRIMATI SHABANA AZMI :Who will decide what is Indian? It is totally unacceptable.

SHRIMATI BIMBA RAIKAR : Sir, what I feel is, the foreign tourists are not attracted by our discos. There are lots of disco dances during day

and night in American and other foreign countries. They come to India to see our culture, architecture and they come here to see our Hindu culture. They don't come here to see discos.

MR. CHAIRMAN : Please put your question.

SHRIMATI BIMBA RAIKAR : So, there would not be any loss of foreign exchange. They come here to know about our history, dances, music and heritage. They don't come here for any discos. Sir, I want to tell one more thing.

श्री सभापति : आप क्वेश्चन करिए। I will not allow it. You please put a straight question to the hon. Minister.

SHRIMATI BIMBA RAIKAR : So I demand that it should be completely banned.(*Interruptions*)

SHRIMATI SHABANA AZMI : What is the definition of 'Indian culture'?

MR. CHAIRMAN : Let the Minister reply. (*Interruptions*)

SHRIMATI BIMBA RAIKAR : Sir, they are showing women in half-clothes and they are half-naked. It is disgracing for our country. (*Interruptions*)

MR. CHAIRMAN : Please sit down. (*Interruptions*) ठीक है, ठीक है।

SHRI LALIT SURI : We totally disagree with that. (*Interruptions*)

MR. CHAIRMAN : Do you agree?

SHRIMATI SHABANA AZMI : I don't agree with that. (*Interruptions*)

MR. CHAIRMAN : I think the hon. Minister will take note of your opinion.

SHRI RAJU PARMAR : Sir, it is a good suggestion for action. (*Interruptions*)

श्री प्रेम गुप्ता : मान्यवर, हमारा टूरिज्म आलरेडी ···(व्यवधान)...

श्री सभापति : अभी मैं डिस्को डांस अलाऊ नहीं करूंगा।

SHRI JAGMOHAN : Sir, I have made it clear that even disco performance...

श्री सभापति : सुनिए, सुनिए। ···(व्यवधान)···

श्री प्रेम गुप्ता : मान्यवर, हमारा टूरिज्म आलरेडी सफर कर रहा है, उसको और सफर मत कराइए। जिसको नहीं जाना है, न जाए।

श्री सभापति : बैठिए, बैठिए। गुप्ता जी, डिस्टर्ब मत कीजिए।

SHRI JAGMOHAN : Sir, whatever performance is done, whether by the so-called disco or whatever it is called, it has to be within the ambit of the law.

DR. T. SUBBARAMI REDDY : What is the law? (*Interruptions*)

SHRI JAGMOHAN : So, this law already takes care of any indecent exposure, or, anything of that sort and appropriate action is taken by the licensing authority and the authorities concerned, if there is any infringement of law. So, all performances have to fall within the ambit of the law. So far as the question of encouragement of India's culture, propagation of India's culture is concerned, I think, during the last one year, no one has done so much to integrate tourism and culture in our country..*(interruptions)*...

MR. CHAIRMAN : That is right.

SHRI JAGMOHAN : This has been done during the last one year. Therefore, there should be no apprehension on this account. In all our hotels what is happenging today is Yoga, what is happening today is Ayurveda. Many people are coming to all our heritage hotels. There are hardly any hotels which are encouraging disco. Most of them are engaged in classical traditions, classical music, etc. We are encouraging those performances. But we cannot prevent anyone from doing what is approved by the law.

श्री संजय निरूपम : डिस्को होना चाहिए या नहीं होना चाहिए, यह बताइए।

श्री सभापति : उन्हें बोलने दीजिए। डिस्को वाले यहां बैठे हैं, वे डिस्को वाले नहीं हैं।

श्री आर. पी. गोयनका : महोदय, मुझे डिस्को डांस क्लब में गए आज 18 या 19 साल हो गए हैं।

श्री सभापति : आप में यह सुधार क्यों आया ?

श्री आर. पी. गोयनका : उम्र के कारण यह सुधार आया।

श्री एस. एस. अहलुवालिया : थक गए।

श्री के. नटवर सिंह : उम्र के बाद मजबूरी है।

श्री आर. पी. गोयनका : मेरा कहना यह है कि आज चेन्नई में ताज होटल में एक रूम में क्लासिकल म्यूज़िक चल रहा है, दूसरे रूप में डिस्को चल रहा है। तो यह कहना कि डिस्को गलत

है और क्लासिकल म्यूज़िक ठीक है, यह ठीक नहीं है क्योंकि 75 परसेंट जो टूरिस्ट वहां आते हैं, वे इंडियन होते हैं और उनको क्लासिकल म्यूज़िक, सितार या वॉयलिन सुनने की कोई खास इच्छा नहीं होती। मेरा सुझाव यह होगा कि मंत्री जी सभी होटलों को और खासकर फाईव स्टार होटलों को ऐडवाइज़ करें कि आप अगर डिस्को दिखाते हैं तो कानून के भीतर रहकर दिखाइए, हमें इसमें कोई आपत्ति नहीं है।

श्री सभापति : वह तो इन्होंने कह दिया है। आप जल्दी से क्वेश्चन पूछ लीजिए।

श्री आर.पी. गोयनका : क्वेश्चन नहीं, मेरा तो केवल सुझाव है।

श्री सभापति : ठीक है, बैरागी जी, आप पूछिए।

प्रो. रामगोपाल यादव : इनका तो डिस्को से दूर-दूर का नाता नहीं है।

श्री सभापति: देख तो लें कि बैरागी जी क्या करामात दिखाते हैं?

श्री बालकवि बैरागी : सभापति महोदय, मैं आपका आभारी हूं कि आपने इस डिस्को में बैरागी को शामिल किया और यह जरूरी था क्योंकि मैं उस देवता का पुजारी हूं जो तांडव करता आया है। इसलिए तांडव करने वाले देवता का पुजारी इसमें शामिल होता है। पहले तो मैं अपने साथी श्री गोयनका जी से पूछ लूं, वे मुझे माफ करेंगे, कि इन्होंने 19 साल पहले डिस्को जाना बन्द कर दिया, *

श्री सभापति: अब आप क्वेश्चन करिए।

श्री बालकवि बैरागी : मेरा माननीय पर्यटन मंत्री से यह प्रश्न है कि आपने अशोक होटल का जिक्र किया है, अशोक होटल में चूंकि डिस्को नहीं होता, इसलिए क्या उस होटल में पर्यटक कम जाते हैं? मेरा दूसरा प्रश्न यह है कि क्या यह एक साजिश है कि अशोक होटल को बराबर घाटे में रखा जाए क्योंकि दिल्ली में सरकार की जितनी बैठकें होती हैं, पहले ही कह दिया जाता है कि हाल बुक है, जगह नहीं है, इसलिए हमारी बैठकें वहां पर नहीं हो पाती हैं। क्या आप इन दो सवालों का उत्तर देंगे?

श्री जगमोहन : सर, मैं इनको यह बतलाना चाहता हूं कि पिछले एक साल में अशोक होटल का जो टर्न ओवर है वह 40 परसेंट इंक्रीज हुआ है। This is a record increase, जहां पर पहले साल में 36 करोड़ का टर्न ओवर था और इस साल 51 करोड़ का टर्न ओवर हुआ और first time we are turning it into a profit-making unit.

*Expunged as ordered by the Chair.